



చలన చిత్ర
సమర్పించు

మహమ్మద్

బిక్

తుగ్లక్

దర్శకత్వం: B.V. ప్రసాద్
నిర్మాత: V. జగన్మోహనరావు

తుగ్లక్ ఆగమనం!

“తుగ్లక్ — తుగ్లక్ — తుగ్లక్ — తుగ్లక్”

“సుల్తాన్ మహమ్మద్ బిన్ తుగ్లక్” అరువందల సంవత్సరాల క్రితం ప్రాచీనాలతో పాతిపెట్టబడిన తుగ్లక్ తిరిగి దొరికాడట, మనిషిలాగే వున్నాట్ట, ముసలితనమే లేదట, నవ్వుతున్నాట్ట, మాట్లాడుతున్నాట్ట, స్వచ్ఛమైన తెలుగు మాట్లాడుతున్నాట్ట, అప్పుడప్పుడు ఇంగ్లీషు కూడా మాట్లాడుతున్నాట్ట, ఊరూవాడా ఏనోట విన్నా యిదే మాట. ఇంతకీ ఎక్కడున్నాడని అడిగాను. ప్రొఫెసర్ రంగనాథంగారింట్లో అని చెప్పారు చాలామంది. అక్కడికి వెళ్ళేసరికి ప్రొఫెసర్ రంగనాథం, ఆయన భార్య మీనాక్షి, కొడుకు రాజు, కూతురు పద్మ, మావ రమణయ్య, తండ్రి కనకయ్య, రాజకీయజాధితుడు, దేశభక్తుడు ధర్మారావు, రోడ్డుమీద చిలక జోశ్యం చెప్పుకొనే ఆయన కూతురు రమణమ్మ అంతా అక్కడే కనిపిచారు. తుగ్లక్ ని చూడగానే స్టన్ అయిపోయాను. ఆయన ప్రక్కన మరో చిన్న తుగ్లక్ వున్నాడు. కొడుకనుకొన్నాను. కాదు తన మిత్రుడు ‘పదుదా’ అని పరిచయం చేశాడు తుగ్లక్. ఒకనాటి చక్రవర్తిని ఈనాడు చూడగలగటం మహాభాగ్యంగా భావించాను. ఆయన రాజకీయ దురంధుడు. అటువంటివాడు ఈనాడు ప్రజానాయకుడిగావస్తే, దేశంలో జరుగుతున్న అవినీతిని, అక్రమాల్ని రూపుమాపుతారని, ఆయన్నే ఎలక్షన్ లో పోటీ చేయమని పెద్దలందరూ అడుగుతుంటే, చాలా మంచి

పని అనిపించిందినాకు. ఆయన ఒప్పుకున్నారు. ఒప్పుకున్న మరుక్షణమే దేశం నలుమూలలనుంచి విజయభేరిలు మోగాయి. తుగ్లక్ పార్లమెంటు సభ్యుడయ్యాడు. అంతేకాదు - కళ్ళు చూసుకొని తెరిచేలోగా ప్రధానమంత్రి కాగలిగాడు. ఎలా అయ్యాడు? ఆయన ప్రదర్శించిన రాజకీయ ప్రజ్ఞ ఏమిటి? నాకర్థం కాలేదు. అతనితో చేరిన 365 మంది పార్లమెంటు సభ్యులు ఒక రాత్రికి రాత్రి అతని నుంచి విడిపోయారు, తెల్ల వారేసరికి మళ్ళీ కలిసిపోయారు. ఎలా? — ఎలా సంభవం? ఆయన్నే అడుగుదామని ఢిల్లీ బయలుదేరాను. ఆయన చాలా సమస్యలతో బిజీగా వున్నారు.

భాషా సమస్య పరిష్కరించారు-ఎలా ?

నిరుద్యోగ సమస్య నిర్మూలించారు-ఎలా ?

ఆరోగ్య సమస్య గురించి ఆలోచించారు-ఎలా ?

లంచగొండితనం నిర్మూలించారు-ఎలా ?

క్షామ నివారణ చేశారు ఎలా ?

ఎలా ? — ఎలా ? — ఎలా ? — ఎలా సార్ ? అని అడిగాను. నేను మనిషి మనిషికి చెప్పడం నావల్ల కాదు అన్నారు కోపంగా. మీరు మా కోసం మా తెలుగు ప్రజలకోసం మీలు చూసుకొని వచ్చి, మా అందరికీ మీరు సాధించినవి, సాధించ దలుచుకొన్నవి తెలియజేయండి అన్నాను. సరే అని నా కోరిక మన్నించి మన తెలుగుదేశానికి వేచేశారు. మీ మీ ప్రశ్నలు అడిగి సందేహాలు తీర్చుకోండి-నమస్తే.

మీ

చలన చిత్ర

పాటలు :

రచన :

1

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

అలా ! అలా !

అలా ! అలా !

ఏమిటయ్యానీ రీతి

ఎందుకయ్యా ఈ తేడా !

అయ్యయ్యా నీ వింత సృష్టిలో

అంతా ఉల్లాసానీదా

॥అలా॥

ఒక చెటుకాయలు ఒకే రకం

ఒక తీగ పువ్వులు ఒకే రకం

ఒకే తల్లికి పుట్టినవారికి

బుద్ధులెందుకు తలా ఒకరకం

॥అలా॥

కురిసే వానకు స్వార్థం లేదు

పందే వంటకు స్వార్థం లేదు

నింగికి నేలకు లేని స్వార్థం

మధ్యవున్న ఈ మనిషి కేందుకు

॥అలా॥

పుట్టినప్పుడు పట్టుకురాడు

పోయేటప్పుడు కట్టుకుపోడు

మూడునాళ్ళ ముచ్చటకోసం

మోసాలెందుకు ద్వేషాలెందుకు

॥అలా॥

రచన :

2

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

వయసులో రూదీ రూదీ దిల్ రుబా

సొగసులో రోణీ రోణీ మెహబూబా

నువ్వే కావాలందిరా !

॥వయసు॥

చమ్మికటారి ! బుల్ బుల్ మిటారి
 నయ్యాట లాడించురా !
 ఒక్కొక్క చూపు ఎక్కించుకై పు
 చుక్కల్లో తేలించురా !
 చుక్కేసి లాలించరా !

॥వయసు॥

ఇరాని కన్నె కై పెక్కి నిన్నె
 కోరింది ఈ వేళలో
 అందించు చేయి ! చిందించు హాయి
 అందాల పొదరిళ్ళలో
 హైరే మజా దేఖలో

॥వయసు॥

ర చ న :

3

పాడినవాడు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

విజయలక్ష్మి కన్నారావు అండ్ పార్టీ

జోహరు జోహరు ఢిల్లీళ్ళరా !
 జోహరు జోహరు జగదీళ్ళరా ! !
 అలనాటి నీ ధాటి అపురూపమౌరా
 ప్రతి నోట నీ మాట పలికిందిలేరా
 తుప్పుపట్టని మార్గమేదవి
 తోలు నాడెములచ్చుపేసి
 పిచ్చి తుగ్లక్ పేరుమోసివ
 అచ్చమైన నృపాల శేఖరా !
 తుగ్లక్ విష్ యూ గుడ్లక
 వెల్ కం టుయూ వెల్ కం టుయూ
 స్వాగతం సుస్వాగతం !

చెప్పిందయ్యా నీ స్తోత్రం
 సెకండ్ ఫారం హిష్టరీ
 మళ్ళీ నీ డిస్కవరీ ప్రపంచానికే మిష్టరీ
 సచ్చ పరీక్షలు రద్దుచేసి
 డౌన్ విత్ ఎగ్జామ్స్
 డౌన్ విత్ ఎగ్జామ్స్
 సచ్చ పరీక్షలు రద్దుచేసి
 సృష్టించు కొత్త హిష్టరీ

ర చ న :

4

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

నిరుపమ గుణశాలి ! సుల్తానుమౌళీ
 నీ సరి వారేరి వేలనలో పాలనలో
 ఏ వేళ ఏ తీరు ఊహింతువో
 ఏ దరికి ధీనీని తరలించువో
 ఎంచగా ! ఊహించగా ! గమనించగా
 నరులకై న ! సురలకై న ! భళిరా
 తరంబగున ! ధరా రమణ ! జహాపనా !
 అవినీతి ప్రబలింది ఆలంపనా
 ఎందువిన్నా ఎందుకన్నా అంతటా ఆవేదన
 మంచికి విలువేది, మమతకు తావేది
 వంచన ఎలకెక్కి పాలించగా
 సరాంతకుల దురంతాల నశించి
 ధరనేలగ అరుదైన పాదుషా ॥నిరుపమ॥

ర చ న :

5

పాడినవారు :

దా శ ర థి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అతడు : కొంటె చూపుల చిలకమ్మా
నీ జంట నేనే లేవమ్మా
ఇంత కాలం దాగిన కోరిక
నేడు తీరును రావమ్మా

అమె : చిలిపి చూపుల చినవాడా
నా వలపు కోరే మొనగాడా
వటి మాటలు చెబితే చాలదు
చేయి కలపగ రావయ్యా !

అతడు : కొంటె చూపుల చిలకమ్మా
నీ కొంగుపట్టుకు తిరిగేనమ్మా
వాంటివాడిని తోడుగవుంటే
పుణ్యమంతా నీదమ్మా

అమె : దొంగమాటల దొరబాబూ
నే లొంగిపోతా ననుకోకు
కొంత మురిపెం తీరిందంటే
చెంతకై నా రావయ్యా

అమె : కన్నులు చెప్పే కథలే వింటే
యెన్నో యెన్నో వున్నాయి

అతడు : ఆ కథలన్నీ నా కలలన్నీ
నేడే నిజమైపోవాలి

అతడు : కాదంటూనే ఔనన్నావు
అందని మనసే అందించావు

అమె : కొగిట చేర్చి కవిస్తుంటే
కాదనలేక ఔనన్నా

॥కొంటె॥

కొ న రా జు

ఎస్. పి. బాలనుబ్రహ్మణ్యం అండ్ పార్టీ

హాపీ బర్ డే టు యూ
 హాపీ బర్ డే టు యూ
 దేశంకోసం మీ తండ్రెంతో
 దీక్షతో త్యాగం చేశాడు
 ప్రజాసేవకై కుటుంబమంతా
 పలుబాటల పాలె నారు

నాయకీ శుభదాయకీ

జేజేలు మహారాతకీ

॥హాపీ॥

హలో హలో మేడం
 నీలాంటి లేడిని చూడం
 అధికారం నీ సొత్తు
 కాదన్న వాడిపని చిత్తు
 వేసావులే ఎత్తుకు ఎత్తు
 మెచ్చేరు జనం యావత్తూ
 వండర్ ఫుల్ నీ లైఫ్
 నీవుంటే మాకు సేపూ

॥హాపీ॥

శ్రీ జాతంతా నిన్ను చూసుకొని
 చిందులు తొక్కుతు వున్నదీ
 బీదసా ఉద్ధరింతువనీ
 నోళ్ళు తెరచి చూస్తున్నదీ

నాయకీ శుభదాయకీ

జేజేలు మహారాతకీ

॥హాపీ॥

నిన్ను నమ్ముకున్నాము
 నీవెంట తిరుగుతున్నాము
 అవకాశం ఉన్నప్పుడు
 మరువవదు మమ్మెప్పుడు

నాయకీ శుభదాయకీ

జేజేలు మహారాతకీ

॥హాపీ॥

తా రా గ ణం :

నాగభూషణం, రమాప్రభ, కృష్ణరాజు, సుకుమారి,
రాజబాబు, సంధ్యారాణి రామ్మోహన్, లీలారాణి,
నాగయ్య, అల్లు రామలింగయ్య, రావి కొండలరావు, సాక్షి
రంగారావు, పి. వెంకటేశ్వరరావు, కె. వి. చలం, రామచంద్ర
రావు, సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి, కోశ్య సత్యం, డా॥ రమేష్,
డా॥ రంగారావు, చలపతిరావు, ఎం. వి. చలపతిరావు, రాఘ
వయ్య, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఛాయాదేవి, సచ్చి,
జయకుమారి, విజయలక్ష్మికన్నారావు మొ॥వారు.

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	: "జ్ఞా"
మాటలు	: డాసరి నారాయణరావు
ఛాయాగ్రహణం	: సంజీవి, మోహన్
కళ	: కోట
నృత్యం	: వేంకట చిన సత్యం, జెమిని రాజు, గోపాల్, చిన్ని-సంపత్
కూర్పు	: కండస్వామి

నిర్మాత :

వి. జగన్నోహనరావు

దర్శకత్వం :

బి. వి. ప్రసాద్

సంగీతం :

ఎస్. హనుమంతరావు

నిర్మాణ నిర్వహణ :

ఏ. బి. ఎల్. ప్రసాద్

సంపిణీదాతులు :

ఆంధ్ర :

విజయ కంబైన్స్

సీడెడ్ :

బలరామ్ పిక్చర్స్

నైకాం : శ్రీ వెంకటేశ్వర మూవీస్

ప్రింటింగ్ : శ్రీ గాయత్రీ ప్రెస్, విజయవాడ-3.

చరిత్ర చిత్ర సమర్పించు

మహమ్మద్

జిన్

తుగ్లక్



Studio Ketha

దర్శకత్వం:
B.V. ప్రసాద్

నిర్మాత:
V. జగన్మోహనరావు